

各賞・賞金

第1部・第2部

| 賞 | 副賞 | 点数 |
|-------------|-------------|-------|
| 上毛写真大賞 | 200,000円 | 1点 |
| 上毛写真準大賞 | 100,000円 | 1点 |
| 上毛新聞社賞 | 50,000円 | 3点 |
| 群馬県知事賞 | 20,000円 | 2点 |
| 上毛写真連盟会長賞 | 10,000円 | 4点 |
| プロフォトセンター賞 | 5,000円 | 4点 |
| 群馬県写真材料商組合賞 | 5,000円 | 1点 |
| ワカカメラ賞 | 5,000円 | 4点 |
| 上毛写真連盟特別賞 | 5,000円 | 4点 |
| 上毛写真連盟賞 | 3,000円 | 5点 |
| 優秀賞 | クオカード1,000円 | 30点 |
| 入選 | 賞状 | 約340点 |

第50回記念特別賞

| 賞 | 副賞 | 点数 |
|--------------|-------|----|
| 渋川伊香保温泉観光協会賞 | 宿泊補助券 | 1点 |
| 四万温泉協会賞 | 宿泊補助券 | 1点 |

ジュニアの部

| 賞 | 点数 |
|------------|-----|
| 上毛新聞社賞 | 1点 |
| 上毛写真連盟理事長賞 | 1点 |
| 上毛写真連盟賞 | 5点 |
| 優秀賞 | 15点 |
| 入選 | 20点 |

- 知事賞以上は、クリスタル全紙パネルで展示します。
- 入賞者には「賞状」と「副賞」が付きまます。
- 入賞・入選数は変更になる場合があります。

審査

■ 一次審査 10月8日(土) 上毛新聞社
 審査員：上毛写真連盟審査委員
 ※ジュニアの部は一次審査のみ

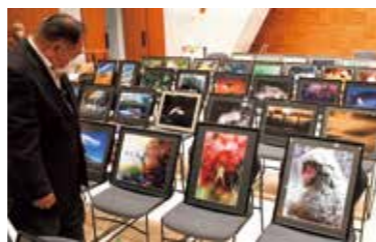


審査員 山口 高志 Takashi Yamaguchi
 日本写真家協会(JPS)会員

1951年東京都生まれ。
 1970年より写真家、故入江泰吉氏の撮影助手を務めた後、1974年からフリーランスの写真家となる。
 日本国内の自然、国立公園などを主なテーマに、精力的な活動をおこなっている。

■ 二次審査 11月19日(土) 上毛新聞社(上毛ホール)
 (公開審査) 一次審査の入選作品から公開で入賞作品を選びます。

※新型コロナウイルスの状況変化により、二次審査(公開審査)は、一般観覧中止となる場合があります。



第49回 二次審査の様子

第50回 上毛写真展 入場無料

第50回 上毛写真コンテストの入賞・入選作品を高崎シティギャラリーに展示します(約450点)。



第49回 上毛写真展

■ 展示期間 12月16日(金) ~21日(水) 6日間
 午前10時~午後4時

■ 展示場所 高崎シティギャラリー
 〒370-0829 群馬県高崎市高松町35-1
 TEL.027-328-5050

■ 表彰式 12月17日(土) 午後1時~
 高崎シティギャラリー・コアホール

上毛新聞 購読申し込みの方はこちら
 フリーダイヤル はじまるはじまるよむ
0120-808046

☐受付時間/午前9:00~午後5:00(土曜・日曜・祝日は休ませて頂きます)
 上毛新聞社 読者局
 ☐購読料/1カ月 3,350円(税込み)

フィルムもデジタルも
フジカラープリント



Digital ● DSP/MDP
 Film ● RP/NP

地域に密着したプロフェッショナルサービスをお届けします。

富士フィルム正規取扱事業所

株式会社 **プロフォトセンター**

高崎市飯塚町1395-1 クリーンパレス1F TEL.027-388-9526

JOMO PHOTOGRAPH CONTEST
 第50回
上毛写真コンテスト



【第49回 上毛写真大賞】「大きいね」猪俣 正彦(前橋)



【第49回 上毛写真準大賞】
 「花火師」攪上 義弘(桐生)



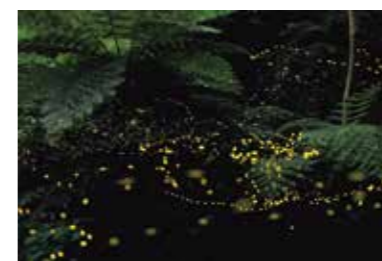
【第49回 上毛新聞社賞】
 「わ鐵の顔」竹越 誠治(桐生)



ジュニアの部【第49回 上毛新聞社賞】
 「フラッシュ」浦野 遥(高崎北高2年)



【第49回 上毛新聞社賞】
 「早朝参拝」堀越 靖彦(藤岡)



【第49回 上毛新聞社賞】
 「ヤエヤマヒメボタル乱舞」篠原 邦堂(前橋)



主催：上毛写真連盟/上毛新聞社

協賛：(株)プロフォトセンター/(株)ワカカメラ/(一社)渋川伊香保温泉観光協会/(一社)四万温泉協会

後援：群馬県/群馬県写真材料商組合

お問い合わせ ▶ 上毛写真連盟事務局 〒371-8666 前橋市古市町1-50-21 上毛新聞社読者局内 TEL.027-251-4341

第50回 上毛写真コンテスト

| 部 門 | 第1部 | 第2部 | ジュニアの部 |
|-----------|--|---------|-------------------------------|
| テ ー マ | 風景・ネイチャー | 人物・スナップ | 自 由 (18歳以下 本人が撮影したものに限り) |
| サ イ ズ | 4つ切サイズ、またはA4サイズ(ワイド4つ切は不可) | | A4サイズ |
| 一 次 審 査 料 | 1点につき500円 | | 無 料 |
| 二 次 審 査 料 | 1点につき1,500円 | | — |
| 審 査 ・ 展 示 | 二次審査は半切額付で行います。*応募規定2をご確認ください。 一次審査を通過した作品は、二次審査終了後、すべての作品を展示します。 | | 一次審査のみで入選作品は主催者側で額を用意し、展示します。 |

応募要項

応募締切

2022年9月30日(金) 到着分まで有効

申込先

お近くの写真材料店及びプロフォトセンター(高崎市飯塚町13-95-1/027-388-9526)、上毛写真連盟事務局(前橋市古市町1-50-21 上毛新聞社内)まで申し込む。

発表

一次審査と二次審査の結果について、入選・入賞者には通知を発送します。また、12月中旬に上毛新聞紙面で紹介します。
※入選・入賞されなかった方には通知はありません。

応募規定

1. 右頁の応募票に記入し作品の裏面に貼付(コピー・自作可)。

2. 一次審査を通過した作品は、主催者側で二次審査用に半切プリントをしますので原版データ(CD-R)と一次審査通過作品を応募先に提出してください。締め切りは10月28日(金)です。提出がない場合は入選を取り消します。
注) 半切プリント代と額代は個人負担になります。
応募者側で半切プリントをすることはできません。

- 応募作品は2019年10月以降に撮影した未発表のものに限ります(上毛紙上写真展入選作品は可)。二重応募・類似作品の応募は禁止します。
- 出展の際の額は黒縁アルミ額(半切420×520)、台紙の色は自由。
※ジュニアの部については主催者側で用意。
- 応募作品は合成・加工不可とします(星空撮影等の比較明合成は可)。
- 応募項目、作品に違反がある場合は二次審査後でも失格とします。
- 作品に使用される著作物・肖像については、事前に使用許諾を得たものであることとします。
- 応募作品の著作権等について第三者から異議申し立て、苦情などがあつた場合、主催者は一切の責任を負わず、費用負担などを含め応募者がすべて対処するものとします。
- 入選・入賞作品の使用権は、主催者に帰属します。
- 一次審査作品の返却は、申込先より返却します。
※事務局から返却を希望される場合は返却用封筒、切手を同封してください。

応募票は右頁のものをお使い下さい



上毛新聞HPからもダウンロードできます
(コピー・自作可)
<https://jomoevent.com>

| 応募票 A | 上毛写真コンテスト | No. | No.欄は主催者が記入します | |
|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|--|
| ふりがな | | | | |
| 画 題 | | | | |
| ふりがな | | | 著作物・肖像(モデル)の承諾 | |
| 氏 名 | | | 済 ・ 未 | |
| 住 所 (ジュニアの部は 学校名・学年) | 〒 | | ☎ | |
| 撮 影 年 (西暦) | | 撮 影 地 | | |
| 応募部門 ○をつける | 第1部 「風景・ネイチャー」 | 第2部 「人物・スナップ」 | ジュニアの部 「自由」 | |
| 申 込 先 | | | 一般 ・ 会 員 | |

*** 応募票A側を作品に貼付けて下さい ***

| 応募票 A | 上毛写真コンテスト | No. | No.欄は主催者が記入します | |
|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|--|
| ふりがな | | | | |
| 画 題 | | | | |
| ふりがな | | | 著作物・肖像(モデル)の承諾 | |
| 氏 名 | | | 済 ・ 未 | |
| 住 所 (ジュニアの部は 学校名・学年) | 〒 | | ☎ | |
| 撮 影 年 (西暦) | | 撮 影 地 | | |
| 応募部門 ○をつける | 第1部 「風景・ネイチャー」 | 第2部 「人物・スナップ」 | ジュニアの部 「自由」 | |
| 申 込 先 | | | 一般 ・ 会 員 | |

*** 応募票A側を作品に貼付けて下さい ***

| 応募票 A | 上毛写真コンテスト | No. | No.欄は主催者が記入します | |
|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|--|
| ふりがな | | | | |
| 画 題 | | | | |
| ふりがな | | | 著作物・肖像(モデル)の承諾 | |
| 氏 名 | | | 済 ・ 未 | |
| 住 所 (ジュニアの部は 学校名・学年) | 〒 | | ☎ | |
| 撮 影 年 (西暦) | | 撮 影 地 | | |
| 応募部門 ○をつける | 第1部 「風景・ネイチャー」 | 第2部 「人物・スナップ」 | ジュニアの部 「自由」 | |
| 申 込 先 | | | 一般 ・ 会 員 | |

*** 応募票A側を作品に貼付けて下さい ***

| 応募票 B | 上毛写真コンテスト | No. | No.欄は主催者が記入します | |
|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|--|
| ふりがな | | | | |
| 画 題 | | | | |
| ふりがな | | | 著作物・肖像(モデル)の承諾 | |
| 氏 名 | | | 済 ・ 未 | |
| 住 所 (ジュニアの部は 学校名・学年) | 〒 | | ☎ | |
| 撮 影 年 (西暦) | | 撮 影 地 | | |
| 応募部門 ○をつける | 第1部 「風景・ネイチャー」 | 第2部 「人物・スナップ」 | ジュニアの部 「自由」 | |
| 申 込 先 | | | 一般 ・ 会 員 | |

*** 応募票B側は作品に貼付け不要 ***

| 応募票 B | 上毛写真コンテスト | No. | No.欄は主催者が記入します | |
|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|--|
| ふりがな | | | | |
| 画 題 | | | | |
| ふりがな | | | 著作物・肖像(モデル)の承諾 | |
| 氏 名 | | | 済 ・ 未 | |
| 住 所 (ジュニアの部は 学校名・学年) | 〒 | | ☎ | |
| 撮 影 年 (西暦) | | 撮 影 地 | | |
| 応募部門 ○をつける | 第1部 「風景・ネイチャー」 | 第2部 「人物・スナップ」 | ジュニアの部 「自由」 | |
| 申 込 先 | | | 一般 ・ 会 員 | |

*** 応募票B側は作品に貼付け不要 ***

| 応募票 B | 上毛写真コンテスト | No. | No.欄は主催者が記入します | |
|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|--|
| ふりがな | | | | |
| 画 題 | | | | |
| ふりがな | | | 著作物・肖像(モデル)の承諾 | |
| 氏 名 | | | 済 ・ 未 | |
| 住 所 (ジュニアの部は 学校名・学年) | 〒 | | ☎ | |
| 撮 影 年 (西暦) | | 撮 影 地 | | |
| 応募部門 ○をつける | 第1部 「風景・ネイチャー」 | 第2部 「人物・スナップ」 | ジュニアの部 「自由」 | |
| 申 込 先 | | | 一般 ・ 会 員 | |

*** 応募票B側は作品に貼付け不要 ***

① 切り抜いて下さい

① 切り抜いて下さい

① 切り抜いて下さい