

2017 GUNMA PIANO CONCOURs

31th 群馬県ピアノコンクール

主催◆上毛新聞社

協賛◆株式会社ヤマハミュージックジャパン

後援◆群馬県教育委員会・群馬県教育文化事業団
NHK前橋放送局・群馬テレビ・エフエム群馬

審査員

稲田 潤子
[東京音楽大学講師]
野田 清隆
[東京学芸大学准教授]
富士 素子
[白梅学園大学・短期大学講師]
山城 浩一
[東京藝術大学・武蔵野音楽大学講師]

参加資格

群馬県在住の幼児、小・中・高校生
*ただし高校生に限り、県出身者であれば現在県内に居住していなくても出場できます。

参加部門

- [A] 幼児の部 (予選のみとする) [D] 小学生5・6年の部
[B] 小学生1・2年の部 [E] 中学生の部
[C] 小学生3・4年の部 [F] 高校生の部

日程/会場

[予選] 会場/上毛新聞社 上毛ホール
8月1日 [火] [B]・[D]・[F]
8月2日 [水] [A]・[B]・[D]
8月3日 [木] [C]・[E]
8月4日 [金] [C]・[E]

[本選] 会場/群馬県公社総合ビル
10月15日 [日]

募集人員

330人 (各部門合計)
[A] 幼児の部…25人
[B] 小学生1・2年の部…80人
[C] 小学生3・4年の部…80人
[D] 小学生5・6年の部…70人
[E] 中学生の部…50人
[F] 高校生の部…25人
*幼児・高校生の部以外は各日半分の募集人員になります。

選出方法

小学生1・2年の部以上の5部門については、それぞれの部門から優秀と認められた若干名を入選とし、本選への出場権を与えます。

参加料

予選 | 幼児の部、小学生1・2年の部 10,000円
予選 | 小学生3・4年の部以上 13,000円
本選 | 予選通過者 5,000円
*消費税込み

申込締切

6月30日 (金) 必着
締切後、小・中学生の部は、2日間の参加日を両日均等な出場人数になるよう調整します。応募の遅い方は第二希望日に移動していただくことがあります。その場合は事務局より書面連絡致しますのであらかじめご了承ください。

参加申込

- ❖参加希望者は所定の申込書に必要事項を記入し参加料を添えて下記へ現金書留で申し込んでください。
- ❖締切日以降の取り消しの場合は参加料は返金しません。
- ❖7月中旬以降に参加案内 (各自のタイムテーブル、領収書等) を送ります。
- ❖コンクール充実の一環として上毛新聞社および協賛社からコンサートやイベント開催の案内が届く場合がありますのでご了承ください。

本選

大賞

[上毛新聞社賞] 賞状、トロフィー、記念品 (全部門を通じて特に成績の優れたものに贈る)

特典 「交流の響きinかわさき-全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会-」に出演する機会が与えられます。

最優秀賞

[各部門より1名] 賞状、楯、記念品

優秀賞

[各部門より若干名] 賞状、楯、記念品

予選

入選

[本選出場権] 楯

奨励賞

[幼児の部を除く、各部門若干名] 楯

努力賞

[幼児の部門に若干名] 楯

■参加者全員に演奏写真、演奏CD、審査評 (予選のみ) を贈ります。

問い合わせ先

〒371-8666
前橋市古市町1-50-21
上毛新聞事務局「群馬県ピアノコンクール」係あて
tel.027-254-9955



キリトリ線

第31回群馬県ピアノコンクール 申込書

氏名 [ふりがな]	性別 男・女	生年月日 [西暦] 年 月 日 [歳]										
住所	TEL []	保護者名										
学校名	学校	年										
参加部門	部											
<p>参加希望日を○で囲んでください。 *申込先着順により希望日が定員に達した場合は自動的に もう第二希望日させていただきますのでご了承ください</p> <table border="1"> <tr> <td>第一希望日</td> <td>8/1</td> <td>8/2</td> <td>8/3</td> <td>8/4</td> </tr> <tr> <td>第二希望日</td> <td>8/1</td> <td>8/2</td> <td>8/3</td> <td>8/4</td> </tr> </table> <p>これまでの音楽歴</p>			第一希望日	8/1	8/2	8/3	8/4	第二希望日	8/1	8/2	8/3	8/4
第一希望日	8/1	8/2	8/3	8/4								
第二希望日	8/1	8/2	8/3	8/4								
<p>写真 [3×4cm] 証明費用上半身 *顔がはっきりしているものである ならスナップ写真の切り抜きでも可</p>												

*参加者全員のお名前および、本選出場者の顔写真をお名前を上毛新聞紙面に掲載いたします。掲載を希望しない方は事務局までご連絡ください。

[上毛ホールのご案内]



A 幼児の部

予選のみ

①『メトード・ローズ』より標題のある楽曲から任意の1曲 (予備練習・練習曲は除く)
*繰り返しのある曲は、繰り返しをつけて演奏すること。

②トンプソン：『現代ピアノ教本1』より

a) 「白鳥」

b) 「オランダのダンス」

②は a)、b) いずれか1曲を選択し、①と共に2曲を演奏すること。

B 小学生1-2年の部

予選

*繰り返しをつけて演奏すること。

① a) テレマン
：アレグロ ホ短調

(参考楽譜：『プレ・インヴェンション』 全音楽譜出版社)

b) モーツァルト
：アレグロ ヘ長調 KV1c

②ブルクミュラー：25の練習曲 Op.100より

a) 「アラベスク」

b) 「無邪気」

①と②それぞれ a)、b) から1曲を選択し、2曲を演奏すること。

本選

グルリット：『子ども音楽会』Op.210より
第14番 「野原で踊ろう」

C 小学生3-4年の部

予選

*繰り返しは省略。
ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)はつけて演奏すること。

① J.S. バッハ：
a) 小プレリュード へ長調 BWV927

b) 小プレリュード 二短調 BWV935

②ルモアヌ：子どものための50の練習曲 Op.37より

a) 第25番

b) 第26番

①と②それぞれ a)、b) から1曲を選択し、2曲を演奏すること。

本選

①クレメンティ：ソナチネ
ハ長調 Op.36-3 全楽章

②クーラウ：ソナチネ
ト長調 Op.55-2 全楽章

いずれか1曲を選択し、演奏すること。

D 小学5-6年の部

予選

*繰り返しは省略。
ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)はつけて演奏すること。

① J.S. バッハ：インヴェンション より任意の1曲

② モシユコフスキ：20の小練習曲 Op.91 より

a) 第7番

b) 第11番

②は a)、b) いずれかを選択し、①と共に2曲を演奏すること。

本選

ベートーヴェン：6つの変奏曲 ト長調 WoO 70
(バイゼットのオペラ「水車屋の娘」の二重唱「心のよろこびは失せ」による)

E 中学生の部

予選

*繰り返しは省略。
ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)はつけて演奏すること。

① J.S. バッハ：シンフォニアより任意の1曲

② ショパン：ワルツ (遺作を含む) より任意の1曲

以上2曲を演奏すること。

本選

- ①ベートーヴェン：ソナタ へ短調 Op.2-1 第1楽章
- ②ベートーヴェン：ソナタ ハ短調 Op.10-1 第1楽章
- ③ベートーヴェン：ソナタ へ長調 Op.10-2 第1楽章

①、②、③ いずれか1曲を選択し、演奏すること。

F 高校生の部

予選

*繰り返しは省略。
ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)はつけて演奏すること。

① J.S. バッハ：シンフォニアより任意の2曲 又は平均律クラヴィア曲集 第1巻、平均律クラヴィア曲集 第2巻 より任意の「プレリュードとフーガ」1曲

② a) モシユコフスキ：15の練習曲 Op.72より任意の1曲

b) ショパン：練習曲より任意の1曲

c) リスト：練習曲より任意の1曲

②は a)、b)、c) いずれかを選択し、①と共に演奏すること。

本選

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン、ショパン、シューマン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル

上記の作曲家から一人を選び10分以内にまとめて演奏すること。

演奏について

- ・すべて暗譜で演奏してください。
- ・演奏の順序は自由です。
- ・繰り返しについては、各部門の課題曲掲載部分の指示に従ってください。
- ・一部の作品には、曲の冒頭の譜例を示します。また、出典を明示している曲もありますが、楽譜入手の一助とするもので出版社を指定するものではありません。

群馬県のピアノ演奏のレベルアップ、ピアノ教育の向上をめざし、幼児および小学生・中学生・高校生のみなさんを対象としたコンクールです。このコンクールをひとつの目標として日頃の練習の成果を発表してください。